

20 Jahre „Oper mal anders“ – Eine beliebte Veranstaltungsreihe hat in Dresden Jahrestag

Anlässlich des 20-jährigen Jubiläums der Dresdner Veranstaltungsreihe „Oper mal anders“ erlebte der Kanonenhof an der Brühlschen Terrasse am Sonnabend, dem 17. Januar 2026, einen außergewöhnlich gut besuchten musikalischen Einführungsvortrag von Wagners „Die Meistersinger von Nürnberg“.

Dazu gratuliert der Richard-Wagner-Verband Dresden ihrem Initiator und Protagonisten Richard Vardigans sehr herzlich. Seit nunmehr zwei Jahrzehnten prägt dieses außergewöhnliche Format das Dresdner Musikleben auf besondere Weise – und wirkt weit über die Stadtgrenzen hinaus.

20 Jahre „Oper mal anders“ in Dresden

Samstag, 17. Januar 2026 16:30 Uhr
Kanonenhof, Brühlscher Garten 4, Dresden

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

Eintrittskarte RWV Dresden

Was einst als Geheimtipp begann, entwickelte sich rasch zu einem festen Treffpunkt für Opernliebhaber. Richard Vardigans versteht es wie kaum ein anderer, musikalische Meisterwerke fundiert, verständlich und zugleich unterhaltsam zu vermitteln. Seine tiefgründige Wissensweitergabe, sein umfassendes musikgeschichtliches Know-how und sein stets treffsicher eingebundener englischer Humor machen jede Veranstaltung zu einem besonderen Erlebnis.



Auch der Richard-Wagner-Verband Dresden ist über viele Jahre hinweg gern Gast bei „Oper mal anders“ gewesen – insbesondere dann, wenn Werke Richard Wagners auf dem Programm standen. Uns verbindet das gemeinsame Anliegen, Opern einem breiten Publikum zugänglich zu machen,

musikalische Zusammenhänge verständlich zu erklären und vor allem jüngere Generationen für diese Kunstform zu begeistern.

Fundiert und unterhaltsam – anspruchsvoll und amüsant – für Einsteiger wie für Kenner. „Oper mal anders“ ist der Renner für alle, die Oper lieben oder sie lieben lernen wollen.

Bei den Veranstaltungen erleben die Gäste die Meisterwerke der Opernliteratur ohne Sänger, Orchester oder Bühnenbild. Stattdessen stehen das Verstehen, das Erleben und das emotionale Nachvollziehen im Mittelpunkt. Man lacht, man weint und vor allem versteht man nicht nur die teils haarsträubenden Handlungsverläufe, sondern auch die verborgenen musikalischen Zusammenhänge.

All dies präsentiert Richard Vardigans mit pianistischer Virtuosität, eine One-Man-Show der Extraklasse, die ihr Publikum begeistert.



Neben seinem Dresdner Publikum sind Zuhörer zahlreicher weiterer Städte darunter Osnabrück, Berlin, Heidelberg, Kronberg, Chemnitz, Annaberg-Buchholz, Frankfurt am Main sowie Zürich von dem Erlebten fasziniert. Öffentliche Veranstaltungen in ganz Deutschland, Programme für Kinder und Jugendliche, Auftritte in Seniorenwohnstiften sowie die Zusammenarbeit mit dem Richard-Wagner-Verband International unterstreichen das große Interesse für diese Veranstaltungsreihe.

Umso bedauerlicher ist es, dass dieses besondere Jubiläum bislang weder von Funk noch von Presse als berichtenswert aufgegriffen wurde.

Klaus Weinhold
Vorsitzender RWV-Dresden

Dresden, den 19. Januar 2026